

LA PIETRA D'ANGOLO
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS



Comune di
San Miniato

MUSEI CIVICI

SAN MINIATO

OFFERTA DIDATTICA a.s. 2019\2020

L'offerta didattica museale è a cura della
Cooperativa La Pietra d'Angolo



Per informazioni e prenotazioni

Segreteria Musei Civici

Tel: **348-7187908** o **0571 406293**

mail: **sistemamuseale@comune.san-miniato.pi.it**

La segreteria è attiva dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle
ore 13; il sabato e la domenica dalle 10 alle 17.

I servizi educativi dei Musei Civici di San Miniato offrono l'opportunità di vivere un'esperienza formativa ma al tempo stesso ludica e divertente.

Le nostre proposte didattiche si compongono di itinerari tematici alla scoperta dei musei e dei monumenti più significativi del centro storico, degli eventi e dei personaggi che hanno costruito la storia della città di San Miniato nei secoli; di escursioni naturalistiche sul tratto della Via Francigena che attraversa San Miniato e di attività laboratoriali dedicate alla paleontologia, all'archeologia, alla storia della scrittura, all'araldica e all'iconografia delle opere d'arte.

I nostri itinerari e laboratori didattici sono adattabili agli alunni di tutte le scuole, di ogni ordine e grado, concordando preventivamente le attività scelte in linea con il percorso di studio della propria classe.

INDICE:

ITINERARI TEMATICI	5
<u>ESCURSIONI STORICO-NATURALISTICHE</u>	10
LABORATORI DIDATTICI	12
<u>MUSEO SULLA CIVILTÀ DELLA SCRITTURA</u>	13
<u>MUSEO DEL PALAZZO COMUNALE E ROCCA DI FEDERICO II</u>	18
<u>MUSEO DEL CONSERVATORIO DI SANTA CHIARA</u>	19
<u>MUSEO DELL'AREA ARCHEOLOGICA DI SAN GENESIO</u>	20
...	
<u>MUME- MUSEO DELLA MEMORIA</u>	25
COME PRENOTARE	27
COME RAGGIUNGERCI	27
PREZZI	28

Itinerari tematici

*“Non ci sono le sette meraviglie del
mondo negli occhi di un bambino.
Ce ne sono sette milioni.”*

Walt Streightiff

San Miniato nel Medioevo



Obiettivo: Conoscere la storia di una città medievale passeggiando tra le sue vie, visitando i luoghi più importanti di quel periodo e osservarne i cambiamenti nel tempo.

Descrizione: Il percorso prende avvio in Piazza del Duomo, con un'analisi degli edifici simbolo del potere politico, militare e religioso: la Pieve di Santa Maria oggi Cattedrale, il Palazzo dei Vicari imperiali, il Palazzo Vescovile e la Rocca di Federico II. Seconda tappa del percorso è il Museo del Palazzo Comunale con la visita all'Oratorio del Loretino e alle due Sale Consiliari.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado.

Durata: 1 ora e 30.

Le origini di San Miniato *Archeologia della città*

Obiettivo: Conoscere ed approfondire il fenomeno dell'incastellamento e del suo sviluppo dall'Alto Medioevo attraverso l'architettura di San Miniato.

Descrizione: I partecipanti saranno guidati a compiere una lettura archeologica del paesaggio urbano dalle strutture murarie superstiti del *cassero* federiciano alle complesse stratificazioni che caratterizzano i monumenti di epoca medievale nell'area compresa tra la piazza della Cittadella, oggi piazza della Repubblica, e la Piazza del Duomo. L'itinerario comprende la visita alla chiesa di San Francesco che, secondo la tradizione, fu costruita sulle strutture dell'antico sacello longobardo.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie (classi quinte) e secondarie di I e II grado.

Durata: 1 ora e 30.



Capolavori d'arte barocca a San Miniato



Obiettivo: Il percorso intende fornire ai ragazzi gli strumenti utili per approfondire lo studio dell'arte barocca attraverso le numerose testimonianze conservate nella città di San Miniato.

Descrizione: Protagoniste di questo percorso sono le testimonianze artistiche del '600 e del '700 come il Santuario del SS. Crocifisso ed il Palazzo del Seminario vescovile. I ragazzi saranno guidati nella comprensione della relazione tra le varie fasi storiche di San Miniato. La visita al Museo del Conservatorio di Santa Chiara concluderà il percorso.

Destinatari: Studenti delle scuole secondarie di II grado.

Durata: 1 ora e 30.

Napoleone Bonaparte e San Miniato

Obiettivo: Conoscere ed approfondire l'intreccio tra l'antica famiglia dei Buonaparte e la storia di San Miniato attraverso la visita ai luoghi più importanti legati al ramo sanminiatese dei Buonaparte.

Descrizione: Il percorso racconta il passaggio di Napoleone e la storia dei Buonaparte di San Miniato. E' previsto l'ingresso nella Cattedrale, all'interno della quale si conserva il monumento funebre di Jacopo Buonaparte, la visita alla Piazza Buonaparte, all'Oratorio di San Rocco e all'Accademia degli Euteleti, che conserva alcuni interessanti cimeli napoleonici tra i quali la maschera funeraria dell'imperatore.

Destinatari: Studenti delle scuole secondarie di I e II grado.

Durata: 1 ora e 30.



Lodovico Cardi detto il Cigoli e la luna di Galileo



Obiettivo: Il percorso intende fornire ai ragazzi gli strumenti utili per approfondire lo studio del pittore Lodovico Cardi, far conoscere il suo linguaggio artistico e comprendere l'importanza della sua opera per gli sviluppi dell'arte toscana del XVII secolo.

Descrizione: Il percorso didattico si propone di far conoscere il linguaggio artistico del Cigoli attraverso la lettura di alcune delle sue opere migliori che si conservano a San Miniato, a Firenze e a Roma. Lodovico Cardi fu particolarmente legato a Galileo e si dimostrò interessato alle sue rivoluzionarie scoperte scientifiche raffigurando per la prima volta nella storia dell'arte la luna "galileiana".

Destinatari: Studenti delle scuole secondarie di I e II grado.

Durata: 1 ora e 30.

Dilvo Lotti e la sua San Miniato

Obiettivo: Il percorso intende fornire ai ragazzi gli strumenti utili per conoscere l'artista, le sue opere, la sua attività e il rapporto con San Miniato attraverso le numerose testimonianze conservate nella città.

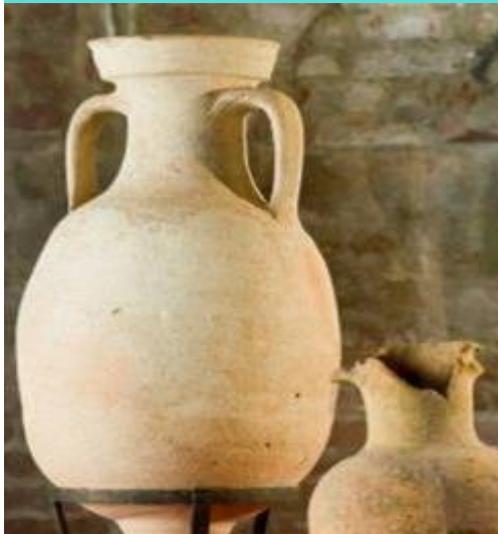
Descrizione: Ogni artista guarda il mondo scegliendo un preciso punto di vista, e di quel luogo assume i colori, gli odori, le ragioni profonde. Il punto di vista di Dilvo Lotti è San Miniato. Questo percorso permette ai ragazzi di scoprire alcune delle più interessanti opere che il pittore ha realizzato per la sua città.

Destinatari: Studenti delle scuole secondarie di I e II grado.

Durata: 1 ora e 30.



Gli Etruschi a San Miniato *La necropoli di Fontevivo*



Obiettivo: Il percorso didattico si propone di far comprendere ai ragazzi la storia di una necropoli etrusca e l'importanza della ricerca archeologica per la ricostruzione della storia di un territorio.

Descrizione: I ragazzi vengono guidati alla scoperta del sito archeologico di Fontevivo attraverso la storia degli scavi e dei reperti rinvenuti, ora esposti al Museo Archeologico di San Genesisio.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie e secondarie di I grado.

Durata: 1 ora e 30.

*Itinerario a cura dell'Associazione
Professionale Arqueo&Tech.*

La storia di borgo San Genesisio

Obiettivo: Approfondire la storia di un borgo medievale ora scomparso che in epoca antica si trovava lungo la via Francigena, sottolineando l'importanza della ricerca archeologica per la ricostruzione della storia di un territorio.

Descrizione: Il borgo, posto tra le località di Ponte a Elsa e la Scala, è attestato per la prima volta nel 715. Durante il Medioevo fu un importante centro abitato del Valdarno Inferiore lungo la via Francigena. Gli scavi, iniziati nel 2001, hanno riportato alla luce reperti databili tra l'epoca etrusca e quella medievale, nonché elementi architettonici che evidenziano la presenza di una pieve e di altri edifici circostanti.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado.

Durata: 1 ora e 30.

*Itinerario a cura dell'Associazione
Professionale Arqueo&Tech.*



ESCURSIONI STORICO-NATURALISTICHE

Alla scoperta della Francigena



Obiettivo: Il percorso didattico intende fornire ai ragazzi gli strumenti necessari per capire l'importanza della Via Francigena, una delle tre *peregrinationes maiores* nel Medioevo.

Descrizione: I partecipanti, con una Guida Ambientale Escursionistica, percorrono il tratto della Via Francigena, che partendo dall'Area Archeologica di San Genesio arriva fino alla pieve di Coiano. I ragazzi potranno apprezzare la bellezza paesaggistica del territorio e avranno la possibilità di comprendere l'importanza storica di questa antica via di pellegrinaggio.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado.

Durata: 4 ore.

Itinerario a cura dell'Associazione Toscana delle Vie Francigene.

Il mare di San Miniato tre milioni di anni fa

Obiettivo: I paleontologi studiano le rocce ed i resti fossili delle piante e degli animali che vissero milioni di anni fa. Capiremo insieme cosa è un fossile e in quale modo ci può raccontare tanto di sé e dell'ambiente dove esso viveva.

Descrizione: Escursione paleontologica nel territorio di San Miniato da sempre conosciuto per essere estremamente ricco di testimonianze fossili; basti pensare al ritrovamento di un fossile di una balena nel 1989.

Destinatari: Studenti delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e studenti della scuola secondaria di I grado.

Durata: 4 ore.

Itinerario a cura dell'Associazione Toscana delle Vie Francigene.



La biodiversità della Via Francigena

Obiettivo: Orientarsi nella biodiversità ambientale per riconoscere la ricchezza della natura, la varietà e la variabilità degli organismi viventi e il forte legame che unisce ogni essere vivente in un determinato ambiente.

Descrizione: Una passeggiata sulla Via Francigena alla scoperta della biodiversità e delle diverse caratteristiche del paesaggio. L'escursione si avvarrà di un gioco per spiegare il concetto di biodiversità e di quanto un "sistema" complesso risulti più stabile di uno monotono e semplificato.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie e secondarie di I grado.

Durata: 4 ore.



*Itinerario a cura della **Guida Ambientale Matteo Tamburini.***



Laboratori didattici

"Il bambino non è un vaso da riempire, ma un fuoco da accendere"

Francois Rabelais

Come un amanuense Conosciamo da vicino lo scriptorium medievale



Obiettivo: Conoscere le attività che si svolgevano all'interno di uno *scriptorium* medievale che portavano alla produzione di un codice manoscritto. Prendere coscienza di come la grafia cambi anche a seconda della destinazione d'uso (scritture documentarie, scritture letterarie).

Descrizione: L'operatore illustra il complesso lavoro dei monaci all'interno dello *scriptorium*: la scelta e la preparazione della pergamena, la rigatura del foglio, l'inclinazione della penna d'oca. Vedremo insieme varie grafie medievali: l'onciale, la carolina, la gotica e la cancelleresca. Al termine della spiegazione i ragazzi, come veri monaci amanuensi, potranno redigere un testo scegliendo una di queste scritture.

Destinatari: Studenti delle classi quinte della scuola primaria e delle scuole secondarie di I grado.

Durata: 2 ore.

Nei giorni di martedì e mercoledì è possibile concludere l'attività con la visione diretta di alcune pergamene conservate nell'Archivio Storico Comunale adiacente al Museo.

Il capolettera miniato Impariamo insieme l'arte della miniatura

Obiettivo: Approfondire uno degli aspetti più artistici della scrittura: la miniatura, che diventa nel Medioevo una vera e propria forma d'arte grazie al lavoro minuzioso dei monaci miniaturisti.

Descrizione: L'operatore fornisce ai ragazzi nozioni di base sull'ornamentazione e decorazione dei capilettera miniati: disegno, ripasso dei contorni, stesura dei colori e doratura, mostrando loro immagini di codici manoscritti medievali. In seguito i ragazzi si cimenteranno nella realizzazione dell'iniziale miniata del loro nome attraverso le tecniche apprese nella parte teorica.

Destinatari: Studenti delle classi quinte della scuola primaria e delle scuole secondarie di I grado.

Durata: 2 ore.



Laboratorio sulla scrittura geroglifica



Obiettivo: Scoprire a piccoli passi la scrittura geroglifica, la sacralità legata ad essa e la figura dello scriba nella civiltà egizia.

Descrizione: I bambini, dopo un approfondimento sulla civiltà degli antichi egizi, prendono confidenza con la scrittura geroglifica e provano a comporre brevi testi su fogli di papiro con inchiostro e calamo.

Destinatari: Studenti delle classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie.

Durata: 1 ora e 30 minuti.

Laboratorio sulla scrittura etrusca

Obiettivo: Scoprire a piccoli passi la scrittura e l'alfabeto etrusco, che grazie ai recenti studi non rappresenta più un mistero, e i supporti scrittori usati da questa affascinante civiltà.

Descrizione: Dopo un approfondimento sulla civiltà degli etruschi, i bambini prendono confidenza con la loro scrittura e provano a comporre piccole frasi in etrusco su una tavoletta cerata.

Destinatari: Studenti delle classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie.

Durata: 1 ora e 30 minuti.



La stampa col torchio



Obiettivo: Comprendere l'importanza dell'invenzione della stampa nella storia della scrittura e dell'uomo, vedere da vicino il funzionamento di un torchio a caratteri mobili: dalla composizione del testo alla stampa finale.

Descrizione: I ragazzi possono realizzare dall'inizio alla fine il processo meccanico della stampa con un torchio originale della fine del XIX secolo.

Destinatari: Studenti delle classi quinte della scuola primaria e delle scuole secondarie di I grado.

Durata: 2 ore.

Le antiche numerazioni

Obiettivo: Come si contava nell'antichità? Quali basi o sistemi numerici venivano utilizzati dalle varie civiltà? E soprattutto come si arriva a conoscere i numeri che tuttora utilizziamo? Grazie a questo viaggio nella storia delle antiche numerazioni i ragazzi potranno capire l'importanza della matematica come linguaggio universale.

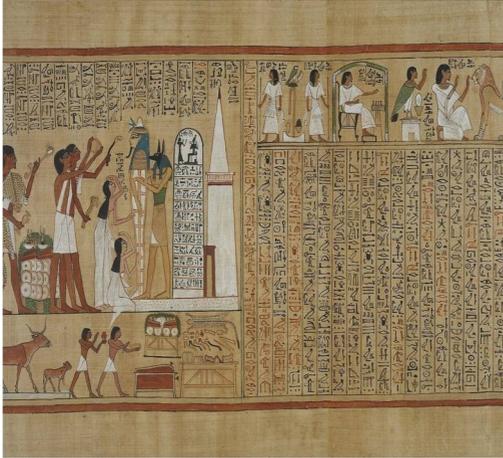
Descrizione: L'operatore accompagna i ragazzi lungo le principali tappe del contare che hanno scandito le vicende dell'uomo. Successivamente i ragazzi hanno la possibilità di sperimentare alcuni giochi storici e attività logico matematiche.

Destinatari: Studenti delle classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie e secondarie di I grado.

Durata: 1 ora e 30 minuti.



I geroglifici Il significato dietro ai simboli egizi



Obiettivo: Scoprire la simbologia e la sacralità dei geroglifici egizi, il loro utilizzo nei testi e alcune basi della grammatica egiziana.

Descrizione: I partecipanti, dopo un breve approfondimento sulla civiltà degli antichi egizi, approfondiranno l'utilizzo dei geroglifici e le basi della grammatica, scoprendo i tre tipi di geroglifici esistenti, la loro funzione e la struttura della frase egiziana. Alla fine saranno in grado di comporre brevi testi su foglio di papiro con inchiostro e calamo.

Destinatari: Studenti delle classi prime e seconde delle scuole superiori.

Durata: 1 ora e 30 minuti (possibilità di organizzare più incontri propedeutici sulla **storia della civiltà egizia**).

con un vero egittologo!

NOVITÀ

La scrittura giapponese

Obiettivo: Conoscere i tre sistemi di scrittura giapponese e comprendere le basi della grammatica giapponese di primo livello.

Descrizione: I ragazzi visioneranno i tre alfabeti giapponesi (Hiragana, Katakana e alcuni dei più semplici Kanji) per poi passare alla struttura della frase e alla forma semplice e di cortesia del verbo giapponese. Alla fine si cimenteranno nella scrittura su carta con pennello e inchiostro.

Destinatari: Studenti delle classi primarie e secondarie di I e II grado.

Durata: 1/2 ore (possibilità di più incontri).

NOVITÀ



MUSEO DEL PALAZZO COMUNALE E ROCCA DI FEDERICO II

Castelli e fortificazioni



Obiettivo: Il percorso intende fornire ai ragazzi gli strumenti utili per approfondire lo studio del Medioevo e le motivazioni che portano alla nascita delle numerose fortificazioni e dei castelli in Italia e in tutta l'Europa occidentale, cercando di analizzarne alcuni aspetti tra cui la loro costruzione e le loro funzioni principali.

Descrizione: Nella parte teorica i ragazzi osservano e commentano insieme all'operatore le immagini proiettate in sala, analizzando tutti gli aspetti più importanti dell'incastellamento. Seguirà poi una parte laboratoriale-creativa dove i ragazzi realizzeranno una piccola "Rocca di Federico II". Al termine del laboratorio i ragazzi potranno visitare la Torre di Federico II.

Destinatari: Studenti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Durata: 2 ore.

Inventa la tua insegna araldica

Obiettivi: Il percorso intende fornire ai ragazzi gli strumenti utili per approfondire lo studio dell'araldica, una disciplina tanto affascinante quanto poco conosciuta, se non dagli specialisti del settore. Da qualche anno questa disciplina è diventata ausiliare allo studio della storia e dell'arte medievale.

Descrizione: Fornire ai ragazzi gli strumenti per riconoscere e riflettere sull'importanza delle insegne e dei simboli in epoca medievale. Al termine della visita alle Sale Consiliari del Museo del Palazzo Comunale è prevista una fase di laboratorio che prevede la realizzazione di un disegno raffigurante uno stemma.

Destinatari: Studenti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Durata: 2 ore.



MUSEO DEL CONSERVATORIO DI SANTA CHIARA

L'autoritratto



Obiettivi: Capire che cos'è un autoritratto e le diverse modalità utilizzate dagli artisti per rappresentare se stessi; conoscere il senso di questa tecnica rappresentativa.

Descrizione: Ogni artista, grazie all'autoritratto, ha la possibilità di riflettere sull'immagine e la memoria che egli costruisce di se stesso. Dopo aver osservato alcuni autoritratti famosi si passa alla presentazione di ogni bambino attraverso alcuni oggetti che lo qualificano e, successivamente, alla trasposizione visiva delle caratteristiche emerse, con un vero e proprio autoritratto.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie e secondarie di I grado.

Durata: 2 ore.

L'arte del gesto, il gesto nell'arte

Obiettivi: Il percorso didattico intende fornire ai ragazzi gli strumenti necessari per imparare a leggere un'opera d'arte, capirne il valore comunicativo e studiarne le particolarità attraverso un nuovo metodo di interpretazione.

Descrizione: Ad un'introduzione generale sui principi della comunicazione e dei lineamenti di iconografia seguirà l'analisi di alcuni dipinti di artisti famosi, ponendo maggiore attenzione proprio alla gestualità dei soggetti rappresentati all'interno di un dipinto. Il percorso si concluderà con un'attività laboratoriale di realizzazione di un elaborato grafico sulla tematica trattata.

Destinatari: Studenti delle scuole dell'ultimo anno delle scuole d'infanzia, delle scuole primarie e secondarie di I grado.

Durata: 2 ore.



MUSEO DELL'AREA ARCHEOLOGICA DI SAN GENESIO

Vivere nella preistoria



Obiettivo: Questo laboratorio mira ad avvicinare i più piccoli al mondo della preistoria. I ragazzi sono chiamati ad utilizzare anche l'argilla, uno dei materiali più utilizzati nella storia dell'uomo.

Descrizione: Dopo un'introduzione guidata alla scoperta dell'argilla e della tecnologia ceramica, verranno mostrate le principali tecniche di lavorazione dell'argilla utilizzate in preistoria: la tecnica "a pizzico" e "a colombino". Gli alunni realizzano un vasetto in argilla ciascuno con una delle due tecniche illustrate. A scelta decorano il vasetto con strumenti tipici di età preistorica (conchiglie, bastoncini di legno e cordicelle).

Destinatari: Alunni della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

Durata: 2 ore.

Laboratorio a cura dell'**Associazione
Professionale Archeo&Tech.**

Dalla terra al museo, scopriamo l'archeologia!

Obiettivo: Questo laboratorio mira a far comprendere ai ragazzi in cosa consiste il mestiere dell'archeologo, da come opera sul campo fino allo studio dei materiali rinvenuti negli scavi archeologici.

Descrizione: I ragazzi operano a gruppi per riconoscere e analizzare alcuni reperti provenienti dallo scavo archeologico di San Genesio. Compilano le schede reperto sui materiali analizzati e con le informazioni raccolte ricostruiscono parte della storia del borgo.

Destinatari: Studenti delle classi terze, quarte e quinte e delle scuole secondarie di I grado.

Durata: 2 ore.

Laboratorio a cura dell'**Associazione
Professionale Archeo&Tech.**



Etruschi allo specchio



Obiettivo: Il percorso didattico intende fornire ai ragazzi gli strumenti necessari per imparare a interrogare un reperto archeologico, capirne la portata informativa e comprendere come gli oggetti lasciati dai nostri antenati riescano a raccontare la storia del territorio in cui viviamo.

Descrizione: I partecipanti, guidati dall'operatore archeologo, dopo una breve introduzione legata alla presenza etrusca nel territorio, osserveranno i reperti etruschi presenti nel museo. Durante la parte pratica del laboratorio gli alunni riprodurranno uno specchio decorato, oggetto tipico della quotidianità etrusca, che potranno personalizzare e portare a casa.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie. Particolarmente adatto agli alunni delle classi quinte.

Durata: 2 ore.

Laboratorio a cura dell'**Associazione Professionale Arqueo&Tech.**

I Romani nel Valdarno storia di una conquista a colpi di geometria

Obiettivo: Il percorso didattico intende approfondire le conoscenze sulla civiltà romana, andandone a scoprire gli aspetti legati alle tecnologie che ha saputo sviluppare. Il progetto intende mostrare ai ragazzi come la geometria abbia giocato un ruolo importantissimo nel determinare la fortuna di questa grande civiltà.

Descrizione: Gli alunni verranno guidati alla scoperta della centuriazione mediante l'utilizzo della *groma* (strumento utilizzato dai romani per la suddivisione del territorio) e si cimenteranno nella misurazione di una porzione di terreno. Una volta effettuata la ripartizione creeranno un loro personale certificato di proprietà, come quelli rilasciati ai veterani romani.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie. Particolarmente adatto agli alunni delle classi quinte.

Durata: 2 ore.

Laboratorio a cura dell'**Associazione Professionale Arqueo&Tech.**



Barbari a San Genesis: la necropoli racconta...



Obiettivo: Il percorso didattico intende fornire ai ragazzi gli strumenti necessari per imparare a interrogare un reperto archeologico e a comprendere come gli oggetti ritrovati riescano a raccontare, non solo la storia di una popolazione antica, ma anche quella del territorio .

Descrizione: Come si seppellivano i defunti nell'antichità? Secondo quali riti? Come gli archeologi si avvicinano allo scavo delle necropoli? Quali sono le caratteristiche delle tombe barbariche di San Genesis? Per rispondere a questo gli alunni saranno guidati dall'osservazione diretta dei reperti rinvenuti nelle sepolture del cimitero del sito ed esposti presso il museo. Nella parte pratica gli studenti realizzeranno un oggetto tipico di un corredo barbarico rinvenuto nelle tombe della necropoli.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie (classi terze, quarte e quinte) e secondarie di I grado.

Durata: 2 ore.

Laboratorio a cura dell'**Associazione Professionale Archeo&Tech.**

Con gli occhi del Pellegrino

Obiettivo: Approfondire la conoscenza delle vie di pellegrinaggio di epoca medievale, in particolare della Via Francigena, e della figura del pellegrino. Realizzare con i ragazzi un piccolo equipaggiamento da pellegrino.

Descrizione: I partecipanti, guidati dall'operatore, scoprono l'importanza della Via Francigena nel Medioevo e i tratti caratteristici del pellegrino medievale. Realizzano una bisaccia ciascuno, la tipica borsetta utilizzata dai pellegrini durante il loro cammino.

Destinatari: Studenti delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e studenti della scuola secondaria di I grado.

Durata: 2 ore.

Laboratorio a cura dell'**Associazione Professionale Archeo&Tech.**



A tavola con Federico II



Obiettivo: Conoscere l'alimentazione medievale e i particolari modi di cottura che hanno caratterizzato questi secoli. Realizzare con i ragazzi una tipica tavola medievale sottolineando le differenze tra la tavola dei ricchi signori e della gente comune nel Medioevo.

Descrizione: Un laboratorio didattico sull'alimentazione medievale alla scoperta di cibi, utensili, usi e costumi legati alla cucina di questa epoca nel quale gli alunni, attraverso un'attività ludica e mediante l'utilizzo di alcune ricostruzioni, avranno occasione di ripercorrere la storia di alcuni alimenti presenti oggi sulla nostra tavola (es. lo zucchero, il pomodoro, la patata, il riso, gli agrumi, il mais).

Destinatari: Studenti delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e studenti della scuola secondaria di I grado.

Durata : 2 ore.

Laboratorio a cura dell'**Associazione Professionale Archeo&Tech.**

La cripta affrescata Laboratorio d'affresco

Obiettivo: Conoscere la storia e la tecnica della pittura d'affresco e realizzarne un piccolo campione.

Descrizione: Il laboratorio si divide in due parti: la prima consiste in una breve introduzione teorica sulla storia dell'affresco e la tecnica di realizzazione della pittura a fresco. Nella seconda si svolge il laboratorio tecnico: i ragazzi verranno guidati nella realizzazione di una piccola tavoletta affrescata.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie, classi quarte e quinte, e secondarie di I e II grado.

Durata: 2 ore.



Archeoastronomia

Obiettivo: Scoprire la visione del cosmo delle antiche civiltà come Egizi, Babilonesi, Etruschi, Romani e Greci. Dai miti celesti alle prime osservazioni e studi astronomici.

Descrizione: L'antica meridiana solare ritrovata ai piedi dei resti della chiesa di San Genesio introduce i partecipanti ad un viaggio tra le conoscenze astronomiche dell'antichità, riscoprendo i miti che animavano le stelle e le costellazioni e l'antica concezione dell'origine del cosmo, nonché gli strumenti utilizzati per l'osservazione della volta celeste e i primi studi astronomici effettuati negli antichi templi.

Destinatari: Studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado.

Durata: 1 ora e 30 minuti.



MUSEO DELLA MEMORIA - MuMe

Un viaggio nella memoria



Obiettivo: La visita al museo si presenta come un viaggio nella memoria in cui i ragazzi, con l'aiuto dell'educatore museale, saranno chiamati ad essere protagonisti osservando e decifrando il significato degli oggetti selezionati per l'esposizione permanente.

Descrizione: La visita guidata al Museo della Memoria prevede il racconto degli eventi che hanno interessato la comunità di San Miniato tra il 1921 e il 1946, riservando particolare attenzione alla storie dei soldati e dei civili che vissero quella drammatica esperienza. Attraverso l'analisi di documenti di archivio, la lettura di diari e la visione di video-interviste ai testimoni i ragazzi avranno l'opportunità di comprendere quali e quante furono le conseguenze della dittatura fascista e del conflitto mondiale sull'esistenza delle persone comuni.

Destinatari: Scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado.

Durata: 1 ora e 30 minuti.

“Libro e moschetto, fascista perfetto”

Obiettivo: Il fascismo ha diffuso la sua ideologia attraverso testi e immagini volti all'indottrinamento delle generazioni più giovani. Questo percorso intende analizzare tale aspetto e far capire come si svolgevano le varie attività scolastiche e ricreative in epoca fascista.

Descrizione: Visiteremo insieme il Museo della Memoria. Vedremo insieme alcuni dei cimeli storici di questo periodo, come quaderni e album ed interviste rilasciate da persone che hanno vissuto in prima persona questo particolare momento storico.

Destinatari: Studenti delle classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie e studenti delle scuole secondarie di I e II.

Durata: 1 ora e 30 minuti.



I nonni raccontano



Obiettivo: I musei della Memoria hanno la specifica missione di conservare l'insieme di valori e testimonianze che la guerra ha lasciato e di mantenere la memoria tramandata per generazioni attraverso le persone che l'hanno vissuta. La visita al Museo della Memoria deve essere un viaggio emozionale per il visitatore: per questo, il museo ha il compito di raccontare, più che spiegare, cosa ha rappresentato la guerra nel territorio di riferimento.

Descrizione: Raccontare l'evento bellico a partire dalle microstorie familiari, gli aneddoti, le immagini fotografiche dell'epoca, cercando di spiegare la vita quotidiana delle persone in un così difficile contesto. L'attività didattica offre l'opportunità ai ragazzi di approfondire la memoria storica relativa alla seconda guerra mondiale dalle voci dei testimoni. Di volta in volta sarà possibile affrontare tematiche diverse dalla voce diretta dei testimoni.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

Durata: 2 ore.

Gli oggetti raccontano

Obiettivo: L'osservazione diretta di alcuni oggetti sarà il punto di partenza per analizzare e comprendere l'importanza delle fonti materiali nel processo di ricostruzione della memoria. La stessa attività didattica può essere proposta analizzando altre tipologie di fonti come i documenti, le scritture popolari, alcuni brani musicali e le numerose videointerviste presentate all'interno delle postazioni multimediali, avendo come obiettivo principale quello di stimolare la capacità critica dei ragazzi rispetto all'importanza delle fonti per la conservazione e la valorizzazione della memoria storica.

Descrizione: Un banchetto da calzolaio, un vecchio baule, una sportina di paglia, una scatola di sigari, alcune medaglie, un antico registro di archivio, una strana lamiera dipinta con la torre di Federico II. Questi sono alcuni degli oggetti esposti al museo. Quale è la loro storia? Cosa possono raccontarci? Oggetti così diversi ma elementi di un'unica grande storia che unisce tutta la società negli anni della seconda guerra mondiale.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

Durata: 2 ore.



COME RAGGIUNGERCI



INFO E PRENOTAZIONI:

- Le attività si svolgono su prenotazione dal lunedì al sabato dalle ore 9:00 alle 18:00.
- Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero **348 7187908** o **0571 406293** oppure scrivere a **sistemamuseale@comune.san-miniato.pi.it**.
- Il modulo di conferme prenotazione alle attività didattiche è scaricabile dal sito <http://www.comune.san-miniato.pi.it/> sezione "Sistema Museale".
- La segreteria didattica è attiva dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle 13:00 e il sabato e la domenica dalle 10:00 alle 17:00.
- La partecipazione alle attività è gratuita per insegnanti , accompagnatori, pubblici speciali e persone con disabilità - L.104\94.

ATTIVITÀ PER PUBBLICI SPECIALI

I nostri collaboratori sono a disposizione di educatori, insegnanti, operatori e responsabili delle strutture che si occupano di promozione e inclusione sociale per pianificare attività didattiche e percorsi personalizzati. Per maggiori informazioni si consiglia di contattare la segreteria didattica.

Prezzi

Laboratorio singolo: € 4

Doppio Laboratorio: € 5 (se effettuato nello stesso giorno)

Itinerario singolo: € 2,50

Escursione storico-naturalistica: € 5

Le quote comprendono il biglietto d'ingresso ai Musei.

Le escursioni storico-naturalistiche non comprendono la visita al Museo dell'Area Archeologica di San Genesio.

Per il laboratorio "**I supporti della scrittura**" al Museo della Scrittura è possibile acquistare il Kit dei materiali al prezzo di € 5.



Comune di
San Miniato



**Sistema
Museale**

San Miniato

